

塑造人文灣區，促進文明互鑒*

吳志良**

粵港澳大灣區是重大的國家發展戰略。習近平總書記 2023 年在廣東視察時強調，讓粵港澳大灣區成為新發展格局的戰略支點，高質量發展的示範地，中國式現代化的引領地。

他 2022 年在香港“七一講話”中指出，港澳是中華民族偉大復興的重要組成部份。在 2023 十四屆人大第一次會議閉幕式上，他再次強調，強國建設離不開港澳的長期繁榮穩定。中央決定成立中央港澳工作辦公室，提升港澳在新時代國家發展戰略中的地位，相信港澳在實現中國式現代化的進程中，將扮演更加關鍵的角色，發揮越來越重要的作用。而積極參與粵港澳大灣區建設，全面融入國家發展大局，不僅是港澳發揮獨特優勢的最佳選擇，也是港澳特別行政區的歷史使命。

一、提高對粵港澳大灣區的認識

粵港澳大灣區是國家在新時代制定的支點戰略。一方面，要在國家新時期改革開放進程中擔任先鋒隊、排頭兵，成為國家高質量發展的新引擎、新示範；另一方面，要成為國家高水平開放的前沿陣地，揚帆出海，參與國際競爭，爭奪國際話語權、規則制定權和物品定價權，增強國家在世界舞台上的影響力。

粵港澳大灣區同時又是港澳融入國家發展大局的重要平台和路徑。港澳特區要保持長期繁榮穩定，必須擴大發展格局和發展空間，乘搭祖國發展的快車。在此一過程中，港澳的特殊地位和特殊優勢方能得到最佳的發揮，不僅可以尋求自身更好的發展，還可以豐富“一國兩制”的實踐與內涵，為國家發展戰略貢獻更多的力量。

* 在中宣部“2023 文化強國建設高峰論壇建設人文灣區分論壇”上的主題發言。

** 歷史學博士，全國政協文化文史和學習委員會副主任，澳門基金會行政委員會主席。

需要強調的是，粵港澳大灣區不僅僅是一個經濟和利益共同體，不僅僅是一個 1 小時生活圈，更應該是粵港澳三地人民的共同精神家園。換言之，粵港澳大灣區不僅僅要經濟高度協調發展和基礎設施聯通，還要制度規則對接、人心民意相通，形成共同的價值認同和身份認同，也只有這樣，粵港澳大灣區建設才能畢其全功，才能在以中國式現代化實現中華民族偉大復興的進程中發揮最大的作用，作出最大的貢獻。由此可見，構建人文灣區的重要性和必要性。

二、提高對“一國兩制”的認識

“一國兩制”是前無古人的偉大創舉，既是解決歷史遺留下來的港澳問題的最佳方案，也是港澳回歸後保持長期繁榮穩定的最佳制度安排，更為重要的，是對人類政治發展模式的一大貢獻，為國際社會解決類似歷史遺留問題提供了富有東方智慧的中國方案，是人類文明進步的一種新形態，並且經過了實踐的成功檢驗。

“一國兩制”是國家的大政方針，寫進了黨章國法。“一國兩制”是中國特色社會主義的其中一項重要制度創新，也是粵港澳大灣區相對於其他大灣區的獨有特徵。在一個灣區裏面存在兩種不同的社會制度和法律體系，的確會為之間的銜接和融合帶來困難和挑戰，但如果利用得當，“兩制”可能是粵港澳大灣區最大的優勢。如何充分挖掘“兩制”的價值和潛力，系統整理港澳社會發展規律和歷史文化的底蘊並進行創新性轉化，為創造性構建人文灣區提供獨特的元素，應該成為我們構建粵港澳大灣區的重大課題。

“一國兩制”是人文灣區的最大特色，是中華文明連續性、創新性、統一性、包容性、和平性的生動寫照，是促進中國國際人文交流和世界文明互鑒的推動力。港澳不僅完整保存了中華傳統優秀文化的基因並充分展示了中華文化的巨大開放性、包容性和創新性，近代以來，港澳一直是中國對外開放的前沿陣地，是中國對外文化經貿往來的重要窗口和橋樑，是中西文明終極對決的主戰場，在中西文化交流融合中發揮了不可替代的作用，也積累了豐富的對外交往經驗，形成了獨特的話語體系和敘事方式，建立了廣泛的國際聯繫網絡。但是，港澳的體量小，如果能夠與灣區內地其他城市聯合起來，各展所長，互為補充，資源共享，協調發展，形成合力，不僅可以充實“一國兩制”的理論和實踐，對促進中外文明交流互鑒也將發揮更大的作用。

三、塑造人文灣區的要素、困難和路徑

自從《粵港澳大灣區發展規劃綱要》頒布以來，學術界和社會各界對人文灣區建設有了廣泛而深入的討論，共識正在逐步凝聚，許多具體的工作也在落實中，大勢已經形成。我們可以從時間和空間兩個維度來探討塑造人文灣區的要素。

從時間維度來看，粵港澳大灣區擁有共同的文化傳承和文化記憶，嶺南文化就是我們共有的思想淵源、價值內核、精神紐帶和認同基礎。嶺南文化採九州之精華、納四海之新風，敢為人先，務實創新，開放包容，以人為本，應該是灣區人文的共性和底色，也應該成為塑造人文灣區的主體性要素。但是，由於港澳地區在相當長一段時間離開了母親的懷抱，並且生活在不同的法律體系和社會制度下，與灣區其他城市又有了差異性的發展，思維方式和行為習慣有所區別，一方面，這豐富了嶺南文化的多樣性和多元性，增加了嶺南文化的活力，另一方面，不可否認，增加了我們今天塑造人文灣區共同精神家園的難度。40多年改革開放的共同經歷，一定程度上拉近了雙方的鴻溝，但之間的心理距離並沒有完全消除。

從空間維度看，大灣區應該是一個整體。但事實上，不僅港澳的歷史發展過程不完全一致，內地9個城市的發展程度也不一樣，不僅擁有不同的人文資源，也有不同的利益訴求，歷史與現實、時間和空間、整體與局部很難在短時間內完全協調起來。既然是各有特色，各有優勢，各有所求，可以預計，在相當長時間裏都會求大同、存大異。關鍵是，大灣區各組成城市要有共同的認知、共同的信念、共同的意志、共同的願景，保持開放、互動、協作、共贏的心態，朝着共同的目標步調一致地前行。而塑造人文灣區歸根結底是文化重構的過程，文化基因與各種要素化學反應，聚合擴張，最後產生一種新的範式和形態，並且在此一過程中，會有共同經驗和情感共鳴，從而形成共同的心理結構、身份認同和價值認同。

從路徑上，廣東省加速組織整合內地9個城市的優勢，形成合力，而制度相近的港澳兩個特區聯手合作，走向同城，則可以加快人文灣區建設的步伐。事實上，廣東省方面已經率先行動，除了在政府層面與港澳特區保持密切合作，也推動與港澳在教育、科技、文學、藝術、學術諸領域的民間交流，促成了相

關領域聯盟的成立，並且有序地開展工作。不同層面、不同渠道交流合作的空間是巨大的，從歷史古迹的保護與連線、文博機構的聯動、圖書館資源的聯通、藝術展演的連城、高等學校學科的互認、科技、學術研究的聯合、影視和文化創意產品的共同製作以及文化設施的共享，都有助於夯實灣區的人文基礎、深化灣區的人文內涵、豐富灣區的人文精神。但不可否認，這些交流合作從框架進入實質，從碎片化走向制度化，還需要調動各組成城市更大的積極性，需要更多的支持和參與，需要更多項目和活動的帶動和充實，需要更多的理念、機制和模式的創新。

四、齊心協力促進中外文明交流互鑒

塑造人文灣區的目的不僅是形塑共同的價值和身份認同，構建共同的精神家園，為加強中華民族共同體意識作出探索，還要凝聚共同的意志、匯合更大的力量，拼船出海，發揮先鋒隊的作用，齊心協力去促進中外文明交流互鑒，促進中華文明創新性發展。

文化是一個國家、一個民族的靈魂和最深沉的力量，文化的影響力也是國家軟實力的重要標誌。文化的傳播與文明交流互鑒需要潤物細無聲的長期工作。高度認識粵港澳大灣區戰略和“一國兩制”政策對構建人文灣區的重要性，充分發揮好港澳的特殊地位和特殊優勢，會有事半功倍的效果。

在《粵港澳大灣區發展規劃綱要》中，香港的定位是“中外文化藝術交流中心”，而澳門的定位是“以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地”。要完成此一光榮任務，一方面，要進一步完善中國歷史大背景下的港澳歷史敘事，加強中國歷史文化教育，增強港澳同胞的民族觀念和國家意識，築牢底線；另一方面，要拓展港澳的世界敘事視野、經驗和能力，充分發揮港澳“背靠祖國，聯通世界”的功能，強化港澳的國際傳播平台作用，深化世界各國對當代中國價值觀念和政策理念的理解和認同，促進不同文化之間的交流和瞭解。

港澳回歸 20 多年來，中央堅定不移、全面準確貫徹“一國兩制”的方針政策，“一國兩制”的偉大事業取得了舉世矚目的成功。雖然期間不無風雨，甚至出現過驚濤駭浪，但在中央的堅強領導下，在祖國的堅定支持下，香港進

入了由亂及治、由治及興的新發展階段。中央的一系列果斷措施，使得港澳逐步納入國家治理體系，“愛國者治港”、“愛國者治澳”的新局面已經形成，政治、社會氣氛有了根本性的好轉；粵港澳大灣區戰略的實施，為港澳全面融入國家發展大局搭建了平台，港澳與內地在基礎設施聯通、制度規則對接和人心民意相通等軟硬件建設方面都取得了顯著的進步，港澳與內地的交流合作日益密切。

港澳居民也越來越清楚地認識到，只有增強民族觀念和國家意識，堅定文化自信，守住國家安全的底線，全面融入國家發展大局，全力配合國家發展戰略，“一國兩制”的政策優勢和本身的潛在價值才會更加凸顯，港澳的特殊地位和特殊作用才能更充分地展現，港澳才能激發更大的活力來發展經濟、改善民生、解決長期積累的結構性深層次矛盾和問題。這一切，都有利於加快人文灣區的建設，也增強了我們塑造人文灣區的信心。

澳門是中國最早對外開放的港口城市，也是最持久與西方交往的基地，不僅旗幟鮮明、立場堅定地守護中華傳統文化，在中西文化交流中的先鋒地位和作用也舉世公認，為早期中西思想文化交流作出了卓越的貢獻，並且形成了中西並舉、古今同在、各美其美、美美與共的靚麗人文風景線以及和“不同而和、和而不同”、兼收並蓄、有容乃大的社會環境以及“你中有我、我中有你”的人文特質，形成了自成一格、西方人容易理解、能夠接受的話語體系。在回歸前後，社會各界和政府全力挖掘整理澳門豐富的歷史文化資源，弘揚傳播中華優秀傳統文化，推動國際人文交流、特別是與葡語國家的文化交流合作，取得了顯著的效果，成就了今天和諧穩定的社會局面和愛國愛澳、擁護中國共產黨的政治基礎。澳門的經驗，需要科學系統總結，也值得塑造人文灣區時借鑒。我相信，澳門在塑造人文灣區、促進文明互鑒方面可以擔當關鍵的角色、發揮獨特的作用、作出特殊的貢獻。