

澳門在促進國際人文交流中的角色*

吳志良**

近年來，人文交流在全球興起，並日益成為中國特色對外交往的重要組成部份。與傳統的文化外交作為“一國對外政策的單向活動”不同，人文交流是目標長遠的雙向進程。從長遠來看，人文國際交流通過細密而複雜的社會交往網絡，有助於促進不同國家人民之間的相互瞭解，減少國家之間的錯誤知覺，為國家之間發展良好關係奠基，成為國家之間良性互動的象徵和助力，促進國家之間友好交往，塑造國家的人文形象。¹

2013年，習近平總書記先後提出構建“絲綢之路經濟帶”和打造“21世紀海上絲綢之路”的倡議。這一倡議順應了和平與發展的時代潮流，得到了沿綫國家的積極響應和廣泛支持，也為中國與沿綫國家的人文交流提供了巨大的想像空間。澳門一直是“海上絲綢之路”中的重要節點，也是大航海時代東方的一個重要港口城市。在積極融入國家發展大局、助力參與“一帶一路”建設的過程中，澳門可以充分利用自身優勢，在中西人文交流方面發揮獨特作用。

一、澳門傳統角色的再認識

澳門自16世紀中期開埠以來，在促進國際經貿往來和中西文化交流方面一直扮演着舉足輕重的角色。這種角色和作用已經是史學界的共識，一方面，促進了東西方貿易的往來，推動了早期的貿易全球化；另一方面，更為重要的是，在促進中西文化交流和不同民族之間的互相瞭解方面，澳門是眾多中國城市中發揮作用最大、最持久的一個城市。

* 在清華大學港澳會講——“港澳在國家新時代改革開放中獨特優勢”上的主旨發言。

** 歷史學博士、全國港澳研究會副會長。

¹ 俞沂暄：“人文交流與新時代中國對外關係發展——兼與文化外交的比較分析”，《外交評論》（外交學院學報）2019年第5期，第34-53頁。

澳門歷史發展的獨特性，至今還能看到她的軌迹，對澳門的城市發展產生了深遠的影響，也留下了深刻的烙印：中西並舉，古今同在，“不同而和、和而不同”。中國人看澳門，感覺像歐陸城市；西方人看澳門，雖然是中國城市，也覺得很親切，很容易融入。

澳門歷史城區在 2005 年被聯合國教科文組織評為世界文化遺產，不僅是因為澳門建築的歷史性價值或者藝術性價值，更多是因為澳門在不同民族、不同文化和不同信仰交集交往中形成的模式和產生的精神價值。

這種價值，就是中國傳統文化所推崇的“不同而和、和而不同”。這種價值，也是緩和當今世界價值兩極化的必由路徑。它是澳門歷史演變的結果，也深深在澳門社會扎根，並且為世界所接受和認同。我們一直認為，這是澳門存在的最大價值，也是澳門的核心價值所在，特別在國家新時代的改革開放中可以成為澳門參與國家發展戰略的最大獨特優勢。

事實上，習近平主席在接見港澳各界人士慶祝改革開放 40 周年代表團時，對港澳特區提出的四點希望也充分肯定了這一點。澳門特區不僅要更加積極主動助力國家全面開放、融入國家發展大局、參與國家治理實踐，還要更加積極主動促進國際人文交流。² 對前面三點，我們有比較深刻、感性的認識，對於第四點——促進國際人文交流，我們的認識還不夠，而這一點，正是對澳門歷史發展形成的獨特優勢的最大利用，也是新時代國家改革開放最重要的任務之一，即如何讓世界更加客觀理性地認識中國，認同當今中國的發展並接受中華民族的崛起。因此，可以視作為對澳門既有的中西人文交流優勢傳統與經驗的再認識，也是對澳門傳統作用的再定位。

二、澳門扮演新時代促進國際人文交流角色的良好條件

有人可能會問，澳門是否具有扮演新時代促進國際人文交流角色的條件？我認為，澳門完全具備相應的條件，可以為促進國際人文交流發揮獨特重要的作用。

² “習近平會見香港澳門各界慶祝國家改革開放 40 周年訪問團時的講話”，《人民日報》2018 年 11 月 13 日。

首先，澳門具有深厚的歷史積澱和深厚的文化底蘊。澳門既完整保存了中華傳統文化的基因，又積累了與西方文化交流的經驗。與此同時，澳門社會並未高度政治化，具備和諧穩定的政治基礎和社會環境來開展國際人文交流工作。可以說，自古以來，澳門深受嶺南文化的影響，且在相當一段時間內受到葡萄牙人的治理，遠離政治權力中心，沒有受太多的政治運動和天災人禍的影響，所以，對中國傳統文化的基因保存得非常完好。然而，澳門也是一個移民社會，來自不同國家與地區的居民構成澳門社會人口的基礎，不同地區的居民帶來不同的文化，使得中西方文化可以在澳門自然地進行交流。

其次，澳門作為中國最早對外開放的港口城市之一，長期與西方的交流交往，積累了一定的經驗和方法，並且形成了自己的話語體系。換一句話說，澳門知道怎麼樣來展示、推介自己的文化，知道怎麼樣看待和接受其他文化，在傳播自己文化的時候使用的語言與方式更容易讓對方明白和理解。西方也一直把澳門作為傳播其文化的一個基地和瞭解中國文化的一扇窗戶。對於中國文化，不僅不抗拒認識，還樂意接受。

第三，澳門已構建了現成的平台與機制。2003年10月，中國—葡語國家經貿合作論壇（澳門）在澳門創立，論壇由中國中央政府（商務部）發起並主辦，八個葡語國家共同參與，旨在發揮澳門聯繫中國與葡語國家的平台作用。除了加強中國與葡語國家之間的經貿交流之外，該平台每年都要舉辦形式多樣的文化交流以及教育培訓活動。經過10多年的努力，中葡論壇開創了多國政府間合作的新模式，充分發揮澳門聯繫中國與葡語國家的平台作用，顯著提升了中國與葡語國家的合作水平。³

第四，一些領域的人文交流成效初彰。中醫學是中國的四大國粹之一，中醫藥產業是促進澳門經濟適度多元發展的重要產業之一。目前，作為中國文化的重要載體，澳門已成功地與非洲及歐洲國家在中醫藥方面建立了合作關係。設在橫琴的粵澳合作中醫藥科技產業園每年都組織內地和澳門中

³ 郭鑫：“《中國—葡語國家經貿合作論壇成立15周年成效與展望第三方評估》報告發佈”，《人民日報海外版》2020年10月23日。

醫醫師遠赴莫桑比克進行中醫交流，培訓當地醫生、理療師和藥劑師，並將中醫藥合作的經驗和模式輻射到莫桑比克周邊的其他非洲葡語國家。在歐洲，澳門已與葡萄牙食畜總局、西班牙歐洲中醫基金會等政府機構建立合作網絡，促進中醫藥產品在葡語國家和歐盟國家的普及應用。⁴

第五，澳門居民的家國情懷與平等交往的態度。一直以來，澳門居民心懷家國，與祖國共呼吸、同命運，長期生活在兩種文化的影響之下，一方面守護、傳播和弘揚中華傳統文化，對中華傳統文化具有強烈的認同感、歸屬感與自豪感；另一方面，又能敞開胸懷接受西方的思想和文化，使中華文化展現出巨大的開放性和包容性。在接受西方文化的時候，也非常的自然、自信，沒有崇洋的心態，沒有媚外的舉止，一直以平等的態度來與西方文化交流。

因此，澳門具備了承擔國際文化交流角色的條件。以澳門為基地將中國文化傳播到海外，將西方文化經過消化之後再轉向內地的城市，在這方面，澳門無疑具有地理優勢與人文條件，澳門完全可以再次擔負起中學西傳、西學東漸的重要傳統角色。

不僅如此，這些年來，在澳門歷史文化的梳理和研究方面，均取得了相當的成果，並形成了一個相對完整的國際學術網路。中西學術合作，共同對澳門歷史和文化進行全面、系統的研究，在很多問題上達成了共識。換言之，中西學術界對澳門的歷史文化研究有了共同的學術思想基礎，而這一基礎，是促進國際人文交流的關鍵因素。

在《粵港澳大灣區發展規劃綱要》中，澳門的定位是“一中心、一平台、一基地”。“一中心”就是世界旅遊休閒中心，“一平台”是中國與葡語國家商貿合作服務平台，“一基地”就是以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地。該規劃框架對澳門的定位是基於澳門的歷史與現實而作出，可以相信，澳門完全可以發揮特殊的作用，為促進中國的國際人文交流貢獻力量。

⁴ “澳門中醫藥產業火了：走向全球激活創科”，參見 <https://en.ciftis.org/cn/xwzx/fmdt/37350/index.html>。

三、澳門如何發揮促進國際人文交流的作用

澳門在促進中外人文交流過程中，既有獨特的優勢，又有歷史經驗，可以在人文交流內容、形式、工作機制等方面積極謀劃，將人文交流與合作理念融入對外交往各個領域，促進“一帶一路”建設中文化差異的跨越。

第一，從國家戰略高度進行謀劃與設計。高度重視澳門在國際人文交流中的作用，可以將其上升到國家發展戰略的高度，進行統籌規劃、共同推進。在國家對外文化交流戰略框架中，確立澳門的定位，使澳門成為國家對外人文交流的重要組成部份。同時，在國家規劃的框架下，特區政府應該制訂相應的政策、設立可行的機制、投入更多的資源，在人才培養、教育文化項目合作等方面有更加積極的舉措。

第二，充分立足於現有基礎與澳門特色。作為中國參與國際人文交流的橋梁與平台，實際上，澳門長期扮演了重要角色，也有相當的基礎，澳門可以充分利用現有優勢促進國際人文交流。

首先，可以發揮平台優勢，辦好中葡論壇。中葡論壇經過 17 年的發展，已經形成了良好的基礎，合作領域從經貿擴展到社會文化、法律、人才交流、教育等多個領域。可以進一步將中葡論壇發展成為一個包含參與國社會各個層面的發展合作平台，加深參與國對中葡論壇的合作忠誠度與參與度，形成良好的合作傳統。

其次，着力宣傳特色文化。特色文化是開展人文交流的重要載體，習近平總書記指出：“加強中外人文交流，以我為主、兼收並蓄。推進國際傳播能力建設，講好中國故事，展現真實、立體、全面的中國，提高國家文化軟實力。”⁵ 澳門的文化極富特色，不僅僅包括“不同而和、和而不同”的城市精神，中醫藥產業、美食也形成了獨特的品牌。2017 年，澳門被聯合國教科文組織評為“創意城市美食之都”，而經過多年的發展，澳門中醫藥產業的影響力已逐漸擴展至歐洲及非洲。特區政府可以在此類文化資源的保護、傳承、推廣等方面投入更多資源，使其形成更強的傳播力。

⁵ 習近平：《決勝全面建成小康社會，奪取新時代中國特色社會主義偉大勝利》（單行本），北京，人民出版社，2017 年。

第三，豐富人文交流形式。首先，要搭建促進中外雙向人文交流的平台，可以充分利用澳門建設世界旅遊休閒中心的機遇，把澳門打造成世界頂級的旅遊目的地，讓來自不同國家的人們共享澳門的娛樂與美景、開放與包容，共同體驗中華文化的獨特魅力。其次，要豐富文化交流合作的內涵與形式。文化交流合作除旅遊、會展、教育、體育、音樂、藝術等傳統領域的交流外，還可以拓展文藝展演、新聞出版、影視交流、文物博覽、科學技術、學術往來、知識產權保護等文化交流合作新領域，搭建新的交流合作平台，創新交流合作的形式，從而加強國際人文交流，引導國際社會客觀理性看待中國發展，向世界展示真實、立體、全面的中國。充分發揮澳門中西文化交流紐帶作用，傳播中華優秀文化，講好當代中國故事，講好“一國兩制”成功實踐的澳門故事。

第四，結合自身優勢，重點對接優勢區域。在全球化背景下，一個大國需要全方位地與世界各國保持密切聯繫，通常按照國內不同地區的歷史文化背景和國際聯繫方位，構造定向聯繫不同國家、不同城市、不同文明的跨文化國際交流平台。美國的紐約、洛杉磯、邁阿密分別是通向歐洲、亞洲、拉丁美洲的門戶，俄羅斯則以聖彼得堡和海參崴為聯繫歐、亞兩大洲的樞紐。⁶ 同樣，中國的澳門具有國際聯繫廣泛的特點，尤其是與葡語國家以及東南亞國家，這兩個區域是澳門可以重點對接的區域。澳門與葡語國家有着深厚的歷史關係，而葡語國家相對來說，也比其他國家更加樂意跟中國交往、更加容易接受中國傳統文化。所以，在推動澳門作為中國與葡語國家合作平台的過程中，不僅僅要注重經貿關係，更要重視文化交流。

第五，健全全社會廣泛參與的體制及機制。⁷ 人文交流的核心在於從根本上促進民心相通，這就需要全方位、深層次、多渠道來加強溝通和交流，需要廣泛動員廣大人民群眾的力量參與。澳門有非常發達的民間社會，不僅華人社團眾多，其他族群的社團在澳門也為數不少，以葡語社群為例，在澳門，就有澳門安哥拉協會、中澳聖多美和普林西比友人聯誼會、澳門佛得角友好協會、幾內亞比紹本土人及友好協會以及果阿、達曼和第烏文化協進會

⁶ 汪海：“澳門：全球化時代中國的跨文化國際交流平台”，《澳門公共行政雜誌》2006年第4期。

⁷ 中共中央辦公廳國務院辦公廳：《關於加強和改進中外人文交流工作的若干意見》，參見新華網 http://www.xinhuanet.com/2017-12/21/c_1122148432.htm。

等。⁸ 在國際人文交流中，除了政府推動的對外文化交流外，澳門特區政府還可以利用對社團資助的機會，引導這些社團積極開展與國際人文交流相關的活動，從而促進“官民並舉、多方參與”格局的形成。

當然，深度挖掘澳門歷史文化的內涵和價值，努力構建好“澳門學”，發掘澳門學所具有的中外文化交流的歷史內涵，使之成為凝聚各國學者進行深度合作研究的學科領域，並進而探索未來中西文化更好交流合作的路徑和方法。

總之，在當今國際人文交流在全球興起的時代，作為中國特區的澳門，可以充分利用其積累的中西文化交流的經驗與優勢，運用自身具備的條件，通過深化現有的交流平台建設，健全政府與民間全方位的參與機制，重點對接葡語國家與東南亞國家及地區，拓展交流內涵，豐富交流形式，促進中華文化的對外傳播，講好中國故事及“一國兩制”在澳門成功實踐的故事，積極承擔起促進中西文化交流、助力國家“一帶一路”發展戰略的角色。

⁸ 于會春：《中國與葡語國家文化交流中的澳門平台作用》，見“第三屆國際現代管理、教育技術和社會科學”國際學術會議，2018年9月28日，廣東珠海。