

## 書院制度創新與反思對我國高等教育的啟示——以澳門大學住宿書院為例

鄭焯基\*

在一個充滿“功利主義”和“利益驅動”之下的世代中生存，部份人們已失去了對智慧追求的堅持和耐性，要說教育充滿功利，例子真是數不勝數。比如說，學童從小必須進行系統式的學習，不要讓他們輸在“起跑線”之上、家長要把握機會讓子女進入名校，形成一種無形的風氣，使大家認為就讀名校就是前途的標桿和保障、成績理想的學生就是社會的未來，而成績不理想的學生卻無人問津。細看之下，香港每年中學會考的學生，好成績學生的志願十居其九是醫科、法律、工商管理等熱門學科，香港 DSE 首屆文憑試自 2012 年到 2018 年為止，一共誕生了 61 位狀元，而當中有超過一半，即 32 人入讀醫科，但對於報讀人文、科學或其它學科的人數卻寥寥可數。本地澳門的情況也相約，根據澳門高等教育人才庫的資料顯示，2017/2018 學年澳門高等院校最多學生修讀的學科範疇，商務與管理 8196 人佔總數 24.76%、旅遊及娛樂服務 6264 人佔總數 18.93%，從 2010 年到 2019 年為止，本澳的大學畢業生所完成學位的學術範疇分佈主要是以商業、行政與法律，面向全球大學生求學的功利主義心態日趨明顯的趨勢。某些大學的定位為了迎合社會的風氣，他們往往過於注重追求專業知識和智慧技術，而忽視了培養學生自身的道德素質。此外，在“應試教育”的教育制度下經已徹底地扭曲了教育的本質，人們接受高等教育的目的都是以個人利益作為起點，並且都會為追求個人利益而付出極大努力。因此他們偏向認為大學的教育重點應是知識的培育，他們擔憂書院模式的教育會強調通識教育而造成淡化專業的局面，因此對於書院制教育模式存在某程度上的懷疑。但同時也有人認為在全球資訊化的今天，大學更應以全人教育來提升學生

---

\* 博士，現職澳門城市大學兼任講師，澳門培道小學英語教師。

的綜合能力，應以社會為本和學生為本的教育理念為導向。大學教育培育出來的學生不應只重知識，更應重視道德和實踐的能力，故此書院制模式下的博雅教育形式適合時代的需要，它的理念是出於既能關注課堂的教學，也鼓勵學生在課餘時展開人生的討論和社會的參與。

## 一、書院的由來

### （一）中國書院歷史的淵源

在中國教育歷史上，書院誕生於唐代，興盛於宋、明時期，最終在清末設制新式學堂後而退出歷史的舞台。在歷史上關於書院之最早記載時間始於唐朝中葉貞元年間由官方成立之“麗正書院”和“集賢殿書院”。而中國第一所書院是麗正書院，設立於唐玄宗開元六年，也就是西元 718 年。唐玄宗設立麗正書院的目的是編撰一些比較大的文史著作，此時書院的主要職能為修書藏書，與現今的圖書館功能相當，雖具備少部份之教學功能，但研究與教學並非其主要職責。<sup>1</sup> 根據鄧洪波<sup>2</sup> 的著作，在《中國書院史》中的統計自唐初至唐代中葉近一百年（618-712），此時期的書院只有 5 所，數量極少，其特點是由提供個人的讀書、治學、修身之處逐漸發展成聚徒教授的教學機構，形成了服務公眾的學校性質的書院。到唐中葉開始至唐末，近 200 年（713-907），中央政府開始注意民間的書院，為了結合政府的功能和需要，在東西二都前後創辦了 3 所麗正書院、5 所集賢書院，君臣一起開展各種文化、政治、學術乃至教學活動。此期官民合計創建書院總數為 52 所。到唐末五代年間，戰亂不斷，導致社會動盪紛擾，國家無暇顧及官學，因此知識份子為了躲避戰亂而選擇自學隱居，私下群聚講學說書的活動日漸興盛，因此逐漸形成授徒講學，並將講學地點命名為“書院”。

時至北宋，朝廷政府雖然器重文人雅士，但因無力完善教育體制，結果使官學逐漸衰敗，就學風氣逐漸轉向書院和私學，此時期的書院功能與角色，在於彌補官學之不足，而成為另一種替代性的教育組織。南宋初期，隨着經濟發展的繁榮和印刷技術的進步，許多士大夫紛紛興建書院，授徒講

---

<sup>1</sup> 邢穎：“中國古代書院教育對我國高等教育的借鑒意義”，《佳木斯教育學院學報》2014（2）。

<sup>2</sup> 鄧洪波：《中國書院史》，東方出版中心，2004 年。

學。在南宋建國 150 多年的時間裡，書院的數量已高達 442 所之多，超過歷代總和，在此時期理學的興盛亦造就了書院的全盛時期，奠定了書院的基本架構，形成了供祀、藏書與講學等三大功能。

明代初期，政府大力提倡官學，對書院的發展形成了一股壓制的力量，書院因此歷經了一段沉寂的過程。而到了明代中期以後，書院又逐漸興盛。據統計，明代盛世時，書院總數達到 2000 所左右，遠超唐、宋、元三個朝代的總和，書院在當時的普及程度已達到鋪天蓋地來形容，研讀學習的風氣已經撒向神州邊陲和發達省份的窮野之地。總體來看，明朝書院分為兩類：一是重授課與考試的考課式書院，同於官學；另一種是教學與研究相結合，各學派互相講會、問難、論辯的講會式書院。可惜到了清初期間，統治者壓制學術的風氣和文化的培養，擔心書院的自由講學之風會撼動統治基礎，於是實行文化禁錮政策，抑制書院發展，並使之官學化。<sup>3</sup> 其後經過第一次鴉片戰爭，隨着西方新式學校及其制度的變遷，書院制也逐步退出，成為過去。

## （二）西方書院歷史的淵源

西方的書院或稱為住宿書院（residential college）誕生於 12 世紀法國巴黎大學（University of Paris），前身是貴族為貧苦學生捐建的屋舍，是學校內部的組織，單純提供住宿服務。13 世紀晚期流傳至英國，在逐漸規範化的過程中成為英國高等教育的傳統，主要代表有牛津大學（University of Oxford）和劍橋大學（University of Cambridge），他們於 14-15 世紀首先推行住宿學院制，是由起初命為寄宿制的管理模式發展而來，後來發展成為完善的和具有教育與訓導功能的書院系統，為教師和學生提供住宿膳食、文娛與學習為一體的場所。英國的書院教育是一種融合了自由教育理念、寄宿書院制度、經典課程學習和場域文化精神等元素的教育模式。<sup>4</sup> 一直以來，它們所秉承的教育思想包括紳士文化傳統、自由主義教育理念和紐曼的高等教育思想共同構成了英國書院教育的存在。所謂紳士文化的教育就是堅持

---

<sup>3</sup> 徐梓界定其含義是：原本屬於私學性質的學校，逐步發生變化，程度不同的具備管理者由政府委派、經費由政府提供、教學內容由政府規定、教育目的服從於國家需要及被納入國家統一學制中等特徵。

<sup>4</sup> 楊甜：《英式書院教育的演進及其現代價值研究》，重慶，西南大學，2015 年。

精英教育，主張以美德與宗教而教育，堅決抵制有助於工商業發展的實用知識，反對為了有用而教學。它的思想直到第二次工業革命的影響下才發展成為自由主義教育理論，英國人認為教育是自由的選擇，政府不應控制和主辦學校，一切須交還民間主辦。另外，還有紐曼的高等教育思想，他以其深厚的功底全面闡述了大學教育的三個最基本、最關切的問題，“大學是個甚麼地方；為甚麼要學習知識；大學應該提供甚麼樣的教育”。<sup>5</sup> 這三種主義分別於不同時期影響着英國高等教育的教育理念。

至於美國，在 17 世紀時美國還是處於殖民時代，還未有城市的概念，當時的人口分佈零散。哈佛大學（Harvard University）於 1636 年由當地的殖民地立法機關立案成立，迄今為全美歷史最悠久的高等學府，其最初稱之為“新學院”。還有其後八所高等教育學府在美國立國之前稱為“殖民地學院（Colonial Colleges）”，包括 1693 年成立的威廉瑪麗學院（College of William & Mary）、1696 年成立的聖約翰學院（St. John's College）、1701 年成立的耶魯大學（Yale University）、1740 年成立的賓州大學（University of Pennsylvania）、1754 年成立的哥倫比亞大學（Columbia University in the City of New York）、1764 年成立的布朗大學（Brown University）、1766 年成立的羅格斯大學（Rutgers, The State University of New Jersey）以及 1769 年成立的達特茅斯學院（Dartmouth College）等校，當時他們制定住宿學院的原因主要都是為解決人口嚴重分散的問題，因此他們嘗試實行以師生共宿的書院制度來辦學，而他們學院的運作模式都是借鑒英國牛津、劍橋兩所大學發展開來的。但到了 19 世紀中期，因城市生活的模式已出現，美國各州已出現不同類型的大學，住宿學院模式也就此成為一個傳統了。直至 20 世紀，隨着社會的變遷和社會的需要，美國又開始重建以住宿式書院的大學，目的是為了有利於文化共同體的形成，大學的文化生活因此而迅速繁榮。除此之外，1945 年哈佛大學發表了《自由社會中的通識教育》報告，推動了美國高等教育史上通識教育理念的普及。該報告認為，大學不應一味迎合社會功利化的教育價值觀，它的發展應當不僅以培養科學知識、技能和能力為目的專業教育為主，還應同時進行以提高人的基礎綜合素質為目的的通識教育，因此從這階段起，大學中住宿式書院制的功能又再次被人喚

---

<sup>5</sup> 郭英劍：“繞不過去的紐曼及《大學的理念》”，《博覽群書》，2012（12）。

起。由此來看，無論英國或美國各大學當時採用的書院制有其特定的歷史背景和特殊原因。

### （三）中西方古代書院的特點

中國古代書院的職能隨着朝代而轉變，從修書、藏書、祭祀、講學到後來成為知識的聚散地，可見中國古代書院與中國教育制度有着密不可分的關係。中國古代教育機構大致分為三類：第一類教育機構是官方的機構，叫官學；第二類是老百姓的教育機構，叫私學、私塾；第三類就是書院。鼎足而三，支撐着中國古代社會的教育事業。這三種教育機構都是提供教育服務的，但是其職能或者水準是不一樣的。私塾的水準略低，官學又太不接地氣，介於私塾和官學之間的書院，是一個非常重要的傳承文化的地方。其實從唐代書院問世開始，尤其是從北宋開始，無論是官方還是民間，都非常看重書院的教學職能，可以說，在傳承中華優秀傳統文化方面，書院起到了不可或缺的作用。

西方部份大學自 12 世紀起就實行書院制，也被稱作住宿學院制，根據金耀基所著《大學之理念》有關“劍橋書院制的特色”介紹：英國中古大學，初無定所，當時的學者只要跟上一位大學認定的教師便算取得劍大入學資格。這種學生與教師共同起居和學習的教育管理模式沿襲下來，成為劍橋大學獨特的住宿書院制。當此制度傳入美國的大學，隨着社會發展與大學人才培養理念轉變而發生。綜觀可見住宿書院是由最初的無奈之舉到最後形成了固定傳統，期間也同樣經歷了遭受批判取消到重新建立的反覆過程。西方的書院更強調以住宿為核心的共學行動，其意指師生住宿共學，書院具備系統的組織功能和相對全面的育人功能，既是生活社區也是小型學習社區，透過通識教育的學習環境和住宿制度使學校建立成為共同生活和學習的場所，並在分享的過程中達成道德共識。

## 二、澳門大學書院制式和歷史淵源

1999 年澳門回歸中國後，特區政府認為澳門必須發展一所具有國際視野的大學，為了符合國際通行之高等教育模式，賦予大學更自主、獨立且靈

活的空間，政府更積極鼓勵澳門大學研究修改章程的工作，終於在 2006 年成立新的大學管理組織架構，以校董會作為最高管理機關，代替舊日以政府監督的職責。澳門大學在專業設置上，設有工商管理學院、人文學院、教育學院、健康科學學院、社會科學學院、法學院、科技學院與中華醫藥研究院以及榮譽學院等。近年來，澳門大學致力轉型為研究型大學，對於科學研究的發展極為重視，在師生的共同努力下，也取得了豐碩的學術成果。2014 年，澳門大學校園搬遷到廣東省珠海橫琴島新校區，比舊校園區的總面積大了超過 20 倍，且能容納至少 15000 名學生，該校園同時亦借鑒了歐美的如牛津、劍橋、哈佛、耶魯等世界知名大學的成功經驗，全面轉型為住宿式書院大學。

住宿式書院製作為一種教育手段其的建立基於兩個理論前提假設。一是認為學習是一個全面的過程，因此“全人教育”和“以人為本”的理念成為大學培養人才的目標，全人教育是源於西方的博雅教育，最早可追溯至古希臘時亞里士多德的自由教育論思想，它在 20 世紀 80 年代傳播到台灣和香港地區。至今澳門大學以全人教育為辦學理念，認為對於一個人的個性形成有很重要的影響，而各種不同的因素影響着學習的進程，因此澳門大學不僅吸納借鑒西方的“全人教育”思想，同時更將中國古代書院文化和古典文化的教育思想加以發掘，實現中國傳統的書院育人理念和西方全人教育的結合，秉承澳門大學自 1981 年創校以來，一直以“仁、義、禮、知、信”的校訓，將學生的個性發展、專業能力、精神及心理全面的培育成具有領袖才能的人才。全人教育的理念意思就是要把人才培養目標設為“人本化”，書院不以具體的知識傳授和技能習得為目標，而是倡導以人為本，注重人個體的全面發展，各書院依據自身的獨特背景和特色來進行人才培育的目標。二是認為學習環境影響個體行為的表現，住宿的學生面對着物質與社交關係的需要和建立，因此合適的和支持教育過程的物質環境能夠促進學生的學習，就像在學生的住宿處配置方便舒適的環境和相關協調人員，使一個本身單純以休息的地方成為一個能夠生活、學習和成長的場所。故此，書院的建構和配置亦是一所大學教育目標的必要組成部份。

本研究對澳門大學書院的基本現況進行了梳理（如表 1 所示）。現時澳門大學擁有 13 個學院與 10 個書院，創辦全亞洲最具規模和最完整的住宿書院系統式的大學，與專業系院間相輔相承，採用體驗式的教學方法，透

過多元與全方位的培養，促進每一位學生的全面發展。而各書院均有自己的名字、願景和使命，深究各書院的內涵可發現它們之間的共同性較強，大致上可分為學術性的交流活動、娛樂性的文藝活動和各類競技專案比賽活動等，各書院的學生均需參與院方設計和制定的通識課程，學分也計算在畢業學分上，而且院生也要按書院的安排，以比例的形式出席參與書院內舉辦的活動。大學中的書院會按照本地的實際環境、經費來源、學生人數、大學制訂的總規章或能力指標儘量地把各書院之間的特色突顯出來以迎合不同學生的需要。

表 1 澳門大學書院概況

書院名稱	院徽	院訓與特色
曹光彪書院		誠信求真、服務擔當
鄭裕彤書院		大志、大愛、大雅
張崑崙書院		陽光、誠實、合作、進取
蔡繼有書院		敏於思、慎於行
霍英東珍禧書院		包容，開放，靈活和相互支持
呂志和書院		莊重，榮耀，高貴與典雅
馬萬祺羅柏心書院		全人發展，對自己的學業、事業和行為負責
滿珍紀念書院		包容性、多元化、廉正
紹邦書院		儒家思想的教導和基督教信、望、愛精神，你們是世上的光
何鴻燊東亞書院		活力、共享、個人的學習經驗和社會責任感

### 三、澳門大學書院制培育人才的創新理念

#### (一) 打破功利主義，回歸教育的本質

教育的目的是獲取知識和發展智慧，而不應有其他功利目的，但是在工業革命和民主發展的影響下，學界、政界就教育目的展開了爭論，可惜直到現在，功利主義的教育觀還是影響着人們的思維，有部份學生進入大學的目的就是學習一個所謂“熱門”專業，學校的功能在某程度上來說只能成為頒授文憑的機構，因此部份學生甚至忽略學習專業以外的知識，造成人格層面上的缺陷。

近年來，澳門大學教育為了迎合社會未來的需要，新時期的書院制應時代呼喚應運而生，促使教育價值取向發生大的變化，破除舊日以功利主義對教育的影響。教育目的不再僅以所謂權威的、客觀的、普遍的和正確的知識灌輸給學生，而是把學生從客體和工具的地位上解開出來，注重學生研究能力的合作培養，使他們在大學的教育和生活中逐步成為具判斷力和擁有批判思考的人。這種教育更能突出學生的主體性，使學生真正成為目標主體、發展主體、動力主體和責任主體，以培養未來社會有能力和責任的主人。

縱觀世界一流大學的成功經驗，導師制和通識教育這兩項要素對書院的發展至為重要。澳門大學書院制在實施方面，其定位、人才培養目標和課程設置等在各位國際知名的專家學者們的帶領下都顯得獨具特色，更強調出博雅教育的精神。博雅教育的精粹是在於教與學的方式，對於培養學生具有“全人”素養和可持續發展能力具有重要作用。人們逐漸意識到大學的教育強調除了專業知識之外，日常的生活技能和道德的價值觀也是現今和未來必不可少的成功因素，因此，書院制對於高等教育而言是一項有益的創新培育理念。

書院制在實施方面慢慢改變了以學院為中心的傳統格局，更注重老師與學生之間教與學的交流層面，連接課程與生活的相關性，強調課室以外的活動，都是學習必修的一部份，書院中的學生除了要學習本身專業課程外，服務研習也是課程學習的一部份，只有這樣的教育模式才能夠積極地發展個人的全面性。

## （二）大學對學生管理的重新定位

澳門大學於 2014 年全面實行書院制模式，推行融合專業、通識、研習和社群教育四為一體的教育模式，目前大學已成立 10 個書院，每間書院學生規模最大容納約為 500 人左右，按 2016/2017 學年的全日制外地學生比率男生為 34.38%，女生為 38.64%，外地學生來自於亞洲、歐洲、非洲、北美洲、南美洲和大洋洲。大量外地學生的融入，為群體帶來了多元的文化碰撞交流。書院安排了不同背景、不同專業和不同年級的大學生一起生活，打破了同系共住的思維，而大致上每間書院均設有院長、副院長、駐院導師、非駐院導師和行政人員等，在書院中的每樓層配備數位住宿輔導員或學生助理等不同的職位，整體而言，書院中各服務人員的人格特徵都是具親和力和擔當責任的，同時也是各學術領域中的研究生或博士生，因此不管在學業或生活上也能夠提供給院生各種需要的協助。從此可見，澳門大學在實施書院制管理模式方面借鑒東西方大學發展的成功經驗，配合本地實際的情況下因而取得較快的發展。現時學生事務的工作更開始朝着專而精的方向發展，呈現出綜合型和專業型兩種型態，如圖 1。澳門大學於 2017 年實行書院成員終身制，把所有本科生納入書院系統之內，因此有關新生教育、日常服務、生活管理與學業規劃等事務由書院在社區生活中完成。學生事務部集中關注心理輔導、就業指導等工作的規劃和發展，這種新模式的運作更適合不同的資源配置和使用方式。

## （三）創新教學內容

澳門大學通過開放辦學方式提升了國際競爭力，具備了衝擊世界一流的實力。2019 年，澳門大學在世界大學排名中位列前 400 名，在“國際展望”亞太大學排名中居第 60 位，在 QS 世界大學排名中位居第 443 位。澳門大學為培養學生具有終身學習、自律自信、關懷人群、多元開放的視野與獨立的思考能力，持續優化本科教育的思考，結合“四位元一體”的教育模式，以“專業教育”、“通識教育”、“研習教育”與“社群教育”入學生的學習框架中，各書院所有的課程與活動的設計都必須符合健康生活、人際關係與團隊合作、領導與服務、文化參與和全球公民等五個能力指標，除此之外，書院的院訓更強調知識、實踐、態度，在這種環境下形成各書院建立其

特色和使命，對書院的學生有統一的要求，如表 2，也有各院特色的要求。例如曹光彪書院的特色傳統是舉辦高桌晚宴、主題演講和演示，更定時邀請不同專業和背景的教授、學者和從業人員，與院生分享各式各樣話題的啟發講座，使同學更具國際觀和終身學習的理念。鄭裕彤書院的使命以培育學生高遠的大志、大愛精神和大雅氣度，因此與世界各地（如北京大學元培學院和台灣政治大學）建立交換生的學習計劃，使學生能夠拓展人際關係外，更是一種文化交流的學習。馬萬祺羅柏心書院曾與美國威廉大學（Williams College）在澳門大學舉辦為期三天的多種教育活動，讓雙方學生進行交流。當然還有其它書院為學生帶來不同的活動和經驗，使大學的生活成為學習與實踐連結在一起。

圖 1 澳門大學學生事務體系

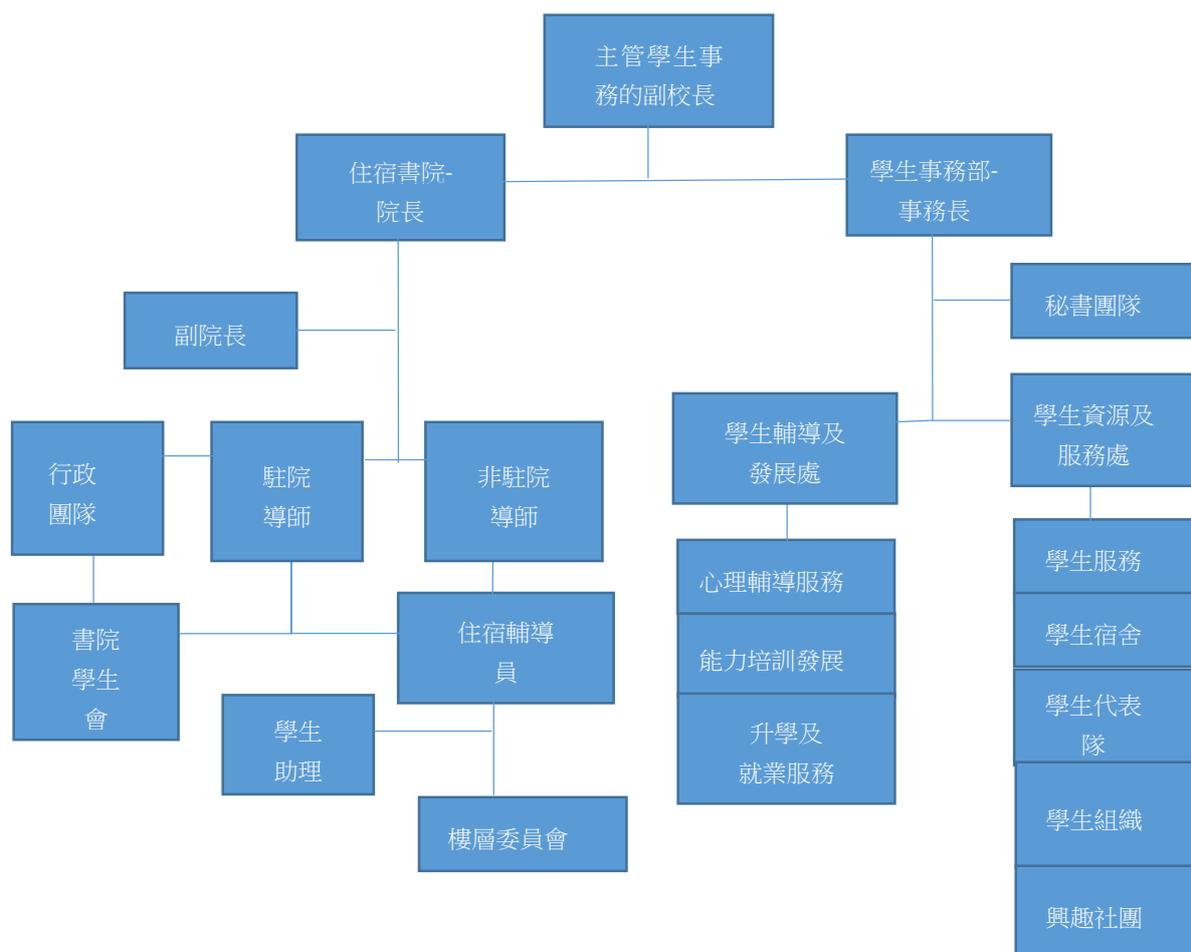


表 2 2020／2021 學生在書院的要求

年	分類	要求	補修安排
大一學年	高桌晚餐	一次	學生可以在畢業前的任何一個學期中補修。
大二學年	活動	一個學期一次小組演講	學生可以在畢業前的任何一個學期中補修。

資料來源：澳門大學住宿式書院要求，參見 <https://rc.um.edu.mo/residential-college-requirements/>

## 四、現代東西方高等教育與澳門大學書院制模式 對我國高校建設的啟示

### （一）堅定確立書院制理念

借鑒歷史，書院制教育並非高等教育固有的傳統，它是隨着時代、區域、社會、經濟和各種不同的因素下產生出來的教育模式，近年來受到世界各地大學和院校注目，重新審視它的思想價值，同時也在各國興起此類模式的高等教育。據南京審計大學第四屆高校書院論壇的最新統計，從 2005 年到 2018 年，在國內共有 55 所高校成立了 173 家書院，從此可見書院制的教育模式逐漸備受肯定。2018 年 4 月中國教育高等教育司司長吳岩在談基礎學科拔尖人才培養計劃時提出，書院制人才培養模式可能是我們要探索的人才培養模式之一，把西方的書院和中式的書院結合好，培養的學生不僅要有才，還要有德、有薰陶、有浸潤。<sup>6</sup> 由於澳門的歷史背景因素下，正好是結合東西方教育的精髓，把英式的精英模式、德式的學術研究傳統、美式的創新精神結合於中國的社會特色主義的教育模式之中，澳門大學的書院制與世界各地的住宿學院制有相通相似的地方，但也存在諸多不同。總體而

<sup>6</sup> 教育部“拔尖計劃”2018 年工作討論會在中國科學院大學舉行，【EB/OL】，參見 <http://newsucas.ac.cn/cmjj/376875.html>，2018 年 4 月 22 日。

言，書院的理念就是要培育具有創新精神、科學技術文化和實踐能力的高級專門人才，使受教育者成為德、智、體等方面全面發展的社會主義事業的接班人。為了加強書院制理念的獨立性，未來可以試行借鑒美式的書院模式，賦予書院在獨立招生自主權和學位授予權，這樣可以使行政和財政方面較為自治。另外，可參考英國劍橋大學的制度，學院或書院對於學生的要求不同，有些學位甚至只在某些書院才能攻讀，例如教育學學士只能夠在劍橋大學的荷馬頓學院（Homerton）才得以申請，此制度能為書院樹立特有的色彩。

## （二）改善書院的管理與設置

環境的育人性，是校園環境的又一職能。馬克思說過：“人創造環境，同樣，環境也創造了人。”書院的設置必須有其獨特的風格，若千篇一律便失去了建立書院的初衷了。從世界各地的大學書院中可以看出它們在選址的格局上大多設在名山勝地，風景清幽之處，這樣的環境確實為學生提供陶冶的氛圍和創意的搖籃。除此之外，書院制的功能就是要解決長期以來學生的管理意識、管理理念和參與意願等身心理問題，應要把原來的被動接受管理意識形態變為主動參與管理，在傳統的宿舍管理模式中以管理為主的導向改變以服務和指導為主的導向發展。在澳大書院中，所有工作人員都以專業的態度服務着每位學生，各項政策的制定和計劃的安排處處以學生為本，多採用學生自治模式，不但能突出學生自主管理的能力，更能提高學生自主學習的培養，因為已有研究證明大學生的就學經驗和學習生活參與是影響學生成長的關鍵。在學習的過程中，教師與學生的參與互動就是在觀念和思維上的交流，如師生共宿共膳等形式，實現讓老師關心照顧每一位學生的目標，彼此之間會因不同的層面產生共同性或差異性，這種思想上的衝擊和碰撞會體現出文化和身分的價值，不但能夠增強相互之間的交際能力，更能增強責任意識，從而實現自我教育的目的。未來對於書院的政策導向方面，可以借鑒西方教育成功的例子，如教師互派，學生互換，學分互認，學位互授；合作式的辦學模式，使書院的課程管理體系更趨向國際化，具有國際視野的通用人才的培養以及高效完善的專業化教學管理等。

### （三）開創通識教育未來的發展路向

2018年由國家教育部向澳門大學贈送的“博雅之璧”，承載了澳大的校訓精神和“大博”、“大雅”的人才培養理念，以及喻意澳大弘揚中華優秀傳統文化和傳統美德的精神品質。環看世界，立足世界一流名校的劍橋大學、哈佛大學、芝加哥大學、復旦大學、香港中文大學等，對於其博雅教育之推廣皆不遺餘力，在強調專業發展的同時，亦不能忘卻博雅的精神，透過通識理念之傳遞，培養學生未來的能力與批判精神，以及重視未來社會責任之意願，而學習的內容需要能與未來社會接軌，以能確切將所學貢獻於社會。基於如此，哈佛通識教育的改革委員會強調不應建立一個所有學生皆通用的標準（one-format-fits-all），並希望各個學院及科系應該積極投入課程設立，並鼓勵以可重複計算（double-count）的模式使通識學分與主修能互相採納。同時通識教育更應是一種活動導向的學習，強調透過不同類型的活動激發學生積極參與公共事務，以及培育出豐厚批判性精神的內涵。除此之外，為了培養學生的學術基本能力和通識教育能力，可見不論東西方大學對於通識教育課程設置佔總畢業學分的高達 20% 到 35% 之間，如復旦大學的本科教學培養方案框架目前呈現“通識教育—大類培養—專業教育”的模式。本科課程結構大致分為三部份：通識教育課程約 43 學分（包括思想政治理論課，七大模組核心課程，通識教育選修課程以及英語、電腦等專項教育課程），大類基礎課程約 15-30 學分，專業教育課程平均約 70 學分。由課程設計便可知，通識教育的重視程度由畢業課程的架構即可窺知一二。

### （四）加強重視育人文化、及時總結經驗

澳門大學書院制模式施行差不多已達十年，對於澳門高等教育界作為一個創新的探索，在其施行過程中必然會遇到一些新問題，同時也會在討論和解決過程中得到一些好的總結及經驗。不管在服務學生、管理事務、環境建設、組織活動以及文化育人方面等已形成一套系統，隨後更可參考和引入世界各地大學書院制成功的經驗以完善和增建未來的發展。例如以一個書院一個特色，一個書院一種學派為中心展開應有的建設、活動和文化，世界上成功的住宿式書院制大學如耶魯大學和劍橋大學，無不在書院中建立完善的服務設施和文化制度，為學生提供完善的生活服務和保障。除此之外，

書院文化的根本就是育人，文化比知識更為重要，但文化的生長有其自然規律，任何偉大的文化必然有其固有的文化作為基石，其培育和發展過程須有具體實務的平台，因此，大學書院制應時刻反思自身的價值、社會的存在意義和辦學理念，及時因應社會的需要而轉變培育人才的導向。

## 五、總結

起初提起書院的名字使筆者聯想起多年前一套瘋魔全球的小說，《哈利·波特》系列當中霍格華茲的四大學院，格蘭芬多（Gryffindor）、赫奇帕奇（Hufflepuff）、拉文克勞（Ravenclaw）、斯萊特林（Slytherin），雖然它並非我們現在所談論的書院制，但是從中也可以為我們帶來一些啟發，故事中代表的四大學院分別代表火、風、土、水四大元素同時存在構成了一個完整的體系，但他們同時也都各自獨立。每間學院都有其獨特的學院標誌和招生標準，當中有句說話是麥米奈娃（Minerva McGonagall）所說：“你們在霍格華茲就讀期間，你們的出色表現會使你們所在的學院贏得加分，而任何違規行為則使你們所在的學院減分。”在故事的情節當中可以看出不同學院的學生對於他們所屬的學院是充滿自豪感和歸屬感，以上所說的雖然是一個虛構的故事，但對於現實卻充滿着願境，書院在高等教育中不但能成為一個學習專業知識的地方，同時更應是一個學習成為智者的場所。書院制的教育是以學生為中心，學校把育人放在一切的首位，鼓勵質疑和持續探究的精神，並推行人文素養教育，注重中華傳統文化的傳承、體現文理交融、科學與人文交融的思想，為大學生樹立正確的道德觀、價值觀，如此才能完成博雅教育中“做人第一”的理念。除此之外，所謂智者從中國古代《老子·道德經·五十六章》已有提及，“知者不言，言者不知。塞其兌，閉其門；挫其銳，解其紛；和其光，同其塵，是謂玄同。故不可得而親，不可得而疏；不可得而利，不可得而害；不可得而貴，不可得而賤；故為天下貴。”<sup>7</sup>以

---

<sup>7</sup> 知道萬物變化無窮無常的人，也就知道不能描述其本質，故而不言。能描述出來的道理的人，還是沒有瞭解大道之變化無窮的本質。只有摒棄一切感知，停止向外追求，以求得內心的寧靜清澈；挫磨掉銳氣、鋒芒和棱角，融入光明的萬象，混同於大地塵土，至大也是至微；這就叫做玄妙的同化，微妙大統一的法門。所以沒法親近他，也沒法疏遠他；沒法給他好處，也沒法損害他；沒法抬高他，也沒法貶低他。這時他才真正成為天下最可貴的。

筆者的見解，對於現代的教育觀點來看意思就是真正有智慧的人不會研究或討論已知的東西，他們所作的事情都是未知的，他們會運用已有的知識來為社會與人類作出貢獻，這正就是結合住宿書院制與現代高等教育所追求的價值。